

OK.

CH. CHARAN SINGH COLLEGE OF EDUCATION & TECHNOLOGY



Sadarpur, Meerut

Lesson Plan

DEPARTMENT OF EDUCATION

B.Ed. Session

20 -20

Name *Arati Kashyap*

Roll No. Enrol No *M16041833*

Teaching Subject

Class *B. Ed.* *1st Year* Section

Teaching Practice Centre *स्वामी श्री बाल-चन्द्रा नन्द*

..... *कूटर कॉलेज, सदरपुर, मेरठ*

पाठ संख्या (Lesson No.) 1 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 10-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नन्द इन्टर कॉलेज सपरपुर मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	गाथांश
प्रकरण (Topic)	काकी
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	
1.	छात्री में मातृभाषा एवं साहित्य के प्रति सही उत्पन्न करना
2.	कहानी के माध्यम से छात्री के व्यक्तित्व का विकास करना
3.	शुद्ध उच्चारण विराम चिह्न तथा एवरी के आरोह अवरोह का ध्यान रखते हुए समत पढ़ना में कुशल बनाना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	
	छात्री को 'काकी' नामक पाठ के विषय में जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	
	छात्र एवं छात्रों में की पर्यायवाची शब्दों से पूर्व परिचित हैं तथा पढ़ना ही श्री परिचित हैं
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक
	इस्तर
	श्यामपट्ट

अदा (Input)		
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की नीची ज्ञान स्तर जोड़ सकेंगी	प्रस्तावना पढ़ाना हमारे परिवार में कौन कौन 1. रहते हैं। आपकी अपनी घर में सबसे 2. अधिक स्नेह कौन करता है। हम माँ की उम्मीदें - 3 नामां से सम्बोधित करती हैं। काकी नामक कहानी किस 4. लेखक द्वारा लिखी गयी है।
		उद्देश्य कथन - छात्रों को हम सियारामशरण गुप्त द्वारा लिखित काकी नामक पाठ का अध्ययन करेंगे।
		प्रस्तुतीकरण
उस दिन ---		आदर्श वाचन -
--- ताका	छात्र एवं छात्राओं की	साक्षात्कारिक प्रस्तुत नामांश के प्राग की उचित गाने लय श्रुति उत्थारण भावानुकूल लय प्राव मौखिक सुझावों के साथ स्पष्ट शब्दों में समत करती है।
करता	श्रवण का विकास होगा।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- हमारे परिवार में दादा दादी माँ पापा भाई - बहन रहते हैं।		
30- हमें हमारे घर में सबसे अधिक स्नेह हमारी माँ करती है।	प्रश्नोत्तर विधि	
माँ को हम मम्मी माताजी 30- तथा काकी उमादे नामों से पुकारते हैं।		
30- संसारवाचक पढ़ना		
छात्र एवं छात्राएँ	दृष्टानपूर्वक	कथन विधि
सुनते हैं।		
छात्र एवं छात्राएँ	दृष्टानपूर्वक	प्रस्तुत विधि
सुनते हैं।		

पाठ संख्या (Lesson No.) २ विषय (Subject) हिंदी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) ७.५ दिनांक (Date) ०१ - ०२ - २०२३

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज सपरपुर मेरठ कालांश (Period) ३० मिनट

इकाई (Unit)	गद्य
प्रकरण (Topic)	बस की यात्रा
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों में मातृभाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना - कहानी के माध्यम से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना - सहीत विचारों को अपने शब्दों में व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न करना - शुद्ध उच्चारण, विराम स्थल तथा पंक्तियों के आरंभ-अवरोह का ध्यान रखते हुए सफल पढ़न में कुशल बनाना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	छात्रों को "बस की यात्रा" नामक पाठ के विषय में जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र बस की यात्रा नामक पाठ के विषय में सामान्य जानकारी रखते हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इंस्टर श्यामपट्ट

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
		अनुकरण वाचन - छात्र एवं छात्राओं का छात्राद्यापिका छात्र एवं मे वाचन समता छात्राओं से प्रस्तुत गद्यांश का वाचन का विकास होगा करने के लिए कहती है।
		छात्र एवं छात्राओं उच्चारण संशोधन - मे शुद्ध उच्चारण छात्राद्यापिका छात्र की शक्ति का विकास एवं छात्राओं के वाचन में उचित है उच्चारण संशोधन करती है।
		कोटि नियाहण शब्द अर्थ 1. निमित्त साधन • वयोवृद्ध बड़ा - बूढ़ा • टंक नारीब • नलगानि प्रचालाय • डाकिन डाकू
		छात्र एवं छात्राओं मौन वाचन - मे छात्राद्यापिका छात्र एवं भावना का विकास छात्राओं से मौन पाठ करने के होगा लिए कहती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र अनुकरणवाचन करते हैं।	वाचन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य को अपनी उतर पुस्तिका में लिखती हैं।	लेखन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ एकाग्रचित होकर मौन पाठ करते हैं।		

अदा (Input)		
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
		कीर्तन निवारण
		शब्द अर्थ
		बैताबी उत्सुकता बैचैनी
		उत्तफाक संयोग
		अन्त्येष्टि दाह कर्म
		बिपावान निर्जन स्थान
	छात्र एवं छात्राओं में एकाग्रता की भावना का विकास होगा	मौन वाचन - छात्राध्यापिका छात्रों से मौनपाठ करने के लिए कहती है।
		विचार विश्लेषण प्रश्न
		छात्रों से किसे - था
		1. किसके दृश्य बहुत लुभावने थे -
		2. बस में किसे क्रान्तिकारी आंदोलन का नेता होगा
		3. चाहिए था
श्यामपट्ट		छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट कार्य उतारने के लिए कहती है।
गृहकार्य		छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य की अपनी उत्तर - पुस्तिका में लिखती हैं।	लेखन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ एकाग्रचित होकर मौनपाठ करती हैं।		
उ० - छंद पैट्रोल की टंकी से था	प्रश्नोत्तर विधि	
उ० - प्रकृति के दृश्य बहुत लुभावने थे		
उ० - बस में टिफिनदार राहब की क्रान्तिकारी आंदोलन का नेता होगा चाहिए था		
छात्र श्यामपट्ट कार्य की अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती हैं।		
छात्र गृहकार्य की अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती हैं।		

पाठ संख्या (Lesson No.) 3 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 13-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री गालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज सदरपुर मैरू कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	गाद्य
प्रकरण (Topic)	सच्ची वीरता
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्री से मातृभाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना - कहानी के माध्यम से छात्री के व्यक्तित्व का विकास करना - गृहीत विचारों को अपनी शब्दों में व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न करना - शुद्ध उच्चारण विराम स्थल तथा स्वरों के आरोह-अवरोह का ध्यान रखते हुए व्यक्त पठन से छात्री को कुशल बनाना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	छात्री को 'सच्ची वीरता' नामक पाठ के विषय से जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र ऐनिक फौजी तथा उनके द्वारा लड़े जाने वाले युद्ध के विषय से सामान्य जानकारी रखते हैं
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इंटर प्रियामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifi- cations In Behavioural Terms)	
	छात्र एवं छात्राओं में शुद्ध उच्चारण कोशिल का विकास होगी	उच्चारण संशोधन - छात्राध्यापिका छात्र एवं छात्राओं के वाचन में उचित उच्चारण संशोधन करती है।
		कोहिन निवारण
		शब्द अर्थ
		अटक सिन्धु नदी
		• शेरजी शान
		• गिरस्कार अपमान
		• नैपोलियन महान पीढ़ा (फ्रांस का)
	छात्र एवं छात्राओं में स्वाध्याय की भावना का विकास होगी	सौनवाचन - छात्राध्यापिका छात्र एवं छात्राओं से सौन पाठ करने के लिए कहती है।
		विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न
		सच्चे वीर का स्वभाव कैसा होता है।
		1. किन्हीं फौज से कहा कि अटक के पार जाओ
		2. सच्चे वीर किस प्रकार लौंगों के
		3. दिली को सदा के लिए बाँध देते हैं।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य की अपनी उत्तर पुरस्कार में लिखती हैं।	लेखन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ एकामूर्ति लेकर सौन पाठ करते हैं।		
30- सच्चे वीर का स्वभाव हीरो गम्भीर और आजाद होता है।	प्रश्नोत्तर विधि	
30- महाराज राजगीत सिंह ने कहा कि अटक के पार जाओ		
30- सच्चे वीर प्रेम के जोर से लौंगों के दिलों को हमदा के लिए बाँध देते हैं।		
		मूल्यांकन प्रश्न:
		प्रश्न:

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Spec- ifications In Behavioural Terms)	
		प्रस्तुतीकरण
एक भेड़	छात्र एवं छात्राओं	आदर्शवाचन - छात्राध्यापिका प्रस्तुत गद्यांश
--	मे श्रम का दामता	के भाग की उचित गीत, लप, श्रुद्ध - उच्चारण
--	होगा का विकास होगा	एवं भावानुकूल हाव - भाव के साथ स्पष्ट
लिखेंगे		शब्दों में व्यक्त करती है।
	छात्री से वाचन	अनुकरणवाचन -
	दामता का विकास	छात्राध्यापिका छात्री से
	होगा	प्रस्तुत गद्यांश का वाचन करने के लिए कहती है।
	छात्री से श्रुद्ध	उच्चारण एवं शोधन -
	उच्चारण कोशिल	छात्राध्यापिका छात्री के
	का विकास होगा	वाचन में उचित उच्चारण एवं शोधन करती है।
		कठिन निवारण -
	शब्द	अर्थ
	बुझाविली	कायद
	अरण्य	जंगल, वन
	शिकलन	परजय हाट
	छात्री से स्वाध्याप	मौनवाचन -
	की भावना का	छात्राध्यापिका छात्री से मौनपाठ

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ	ह्यान पूर्वक सुनती	वाचन विधि
है।		
छात्र एवं छात्राएँ	अनुकरणवाचन करती	वाचन विधि
है।		
छात्र श्रममपट्ट कार्य	को अपनी स्तर	
पुरहितका	में लिखती है।	
छात्र एवं छात्राएँ	रुकावरीयता होकर	

पाठ संख्या (Lesson No.) 4 विषय (Subject) हिंदी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 14 - 02 - 2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचंद्रा नंद इंटर कॉलेज सवरपुर मंडल कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	प्रथम
प्रकरण (Topic)	वीणा वांदिनी वर दे
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	
1.	कविता से निहित भावों की अनुभूति कराकर कवि तथा छात्रों से नाराज्य स्थापित करना
2.	वाक्, लय आदि का ध्यान रखते हुए कविता के भावानुकूल अक्षर पठन की क्षमता विकसित करना
3.	कविता के प्रति रुचि उत्पन्न करते हुए काव्य के अध्ययन की प्रेरणा देना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	
1.	छात्र एवं छात्रों को ज्ञान की देवी माँ सरस्वती के स्वरूप से अवगत करना
2.	छात्र एवं छात्रों को 'वीणा वांदिनी वर दे' नामक कविता के विषय से जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	
	छात्र ज्ञान की देवी माँ सरस्वती से पूर्व परिचित हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	
	इंटर
	चॉक
	श्यामपट्ट

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOS))		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications in Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की नवीन ज्ञान से जोड़ सकेगी	प्रस्तावना प्रश्न विद्यालय में किसी प्रश्न की जानि है 1. सरस्वती माँ की प्रश्न हम क्यों 2. करते है 3. माँ सरस्वती की प्रश्न किस कवि ने लिखी है उद्देश्य कथन - छात्रों। आज हम सूर्यकांत त्रिपाठी निराला द्वारा रचित वीणा वादनी पर दे, कविता का सुर लय एवं गान के साथ रसास्वादन करेंगे प्रस्तुतीकरण आदर्शवाचन - छात्र एवं छात्राएँ मे अक्का कैथल का विकास हमारे के आरौह - अवरोह को ह्पान में सबकर काम प्रवर्तनी का सरस्वर वाचन करती है अनुकरणवाचन

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- विद्यालय में सरस्वती माँ की प्रश्न की जानि है	प्रश्नोत्तर विधि	
30- सरस्वती माँ की प्रश्न हम ज्ञान विद्या और बुद्धि प्राप्त करने के लिए करते है		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक पुनरी है	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक पुनरी है	पुस्तक विधि	

अदा (Input)

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)

उद्देश्य एवं
उनका विशिष्टीकरण
(Objective with Speci-
fications in Behavioural
Terms)

शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)

छात्र एवं छात्राओं को छात्राध्यापिका छात्रों से प्रस्तुत माराश
में वाचन क्षमता का अचिंत नगिर, लय एवं ताल को ध्यान
का विकास होगा मैं रखकर वाचन करने के लिए कहती है।

उच्चारण संशोधन -

छात्राध्यापिका छात्रों के
वाचन में अचिंत उच्चारण संशोधन करती है।

कठिन निवारण

शब्द अर्थ
वादिनी बताने वाली

- स्वतंत्र मुक्त
- रव हवि
- काल कालना
- अन्ध अन्धकार

मीनवाचन -

छात्राध्यापिका छात्रों से
मीनपाह करने के लिए कहती है।

विश्लेषणात्मक प्रश्न

यह काव्य पंक्ति किस कवि द्वारा लिखी
1. गयी है।

2. कवि किससे प्रार्थना कर रहे हैं।

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)

उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)

छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करते
हैं।

वाचन विधि

छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य को
अपनी स्तर-पुरस्कार में आगती हैं।

लेखन विधि

छात्र एवं छात्राएँ रुकावटित होकर
मीन पाह करते हैं।

वाचन विधि

30- महाकवि निराला द्वारा लिखी गयी है।
30- कवि वीणा वादिनी अर्थात् ज्ञान की देवी
सरस्वती में से प्रार्थना कर रहा है।

प्रश्नोत्तर विधि

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOS))	पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	
उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Spec- ifications In Behavioural Terms)		प्रस्तुतीकरण
	नव गाने	आदर्शवाचन - छात्राध्यापिका प्रस्तुत पद्यांश को उचित गाने लय एवं स्वरों के आरीह अवरोह को ध्यान में रखकर काव्य पंक्तियों का वाचन करती है।
		अनुकरणवाचन - छात्राध्यापिका छात्रों से क्षमता का विकास प्रस्तुत पद्यांश का उचित लय गाने एवं ताल होगा को ध्यान में रखकर वाचन करने के लिए कहती है।
	छात्रों में शुद्ध उच्चारण संशोधन	छात्राध्यापिका छात्रों के उच्चारण कौशल का विकास होगा वाचन में उचित उच्चारण संशोधन करती है।
	कठिन निवारण	शब्द - अर्थ
	नव	नवीन, नयी
	कण्ठ	हृदय
	जलद	बादल
	विहग	पक्षी

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ ध्यानपूर्वक सुनती हैं।	पुस्तक विधि	
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती हैं।	वाचन विधि	
छात्र प्रामाण्य कार्य को अपनी स्तर पुस्तिका में लिखते हैं।		

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Spec- ifications In Behavioural Terms)	
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)		मौनवाचन - छात्राध्यापिका छात्रों से मौनपाठ करने के लिए कहती है।
		विश्लेषणात्मक प्रश्न कवि बीणा गाँड़िनी से किसकी 1. प्रार्थना करता है।
		नय नभ के नव विहग - बूँद को 2. पंक्ति से कौन सा अलंकार है।
श्यामपट्ट सारोक्ष		छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट कार्य उतारने के लिए कहती है।
गृहकार्य		छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ रुकावृत्त होकर मौन पाठ करते हैं।		
30- नयी गीत लयी लाल व नये - प्रश्न नीचे दिए नये एवरी को प्रदान करने की प्रार्थना करता है।		
30- अनुप्रास अलंकार तथा सपक अलंकार		
छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी उत्तर - पुस्तिका में लिखते हैं।		
छात्र अपनी उत्तर पुस्तिका पर गृहकार्य लिखते हैं।		

हिन्दी कालाश
- पद्य कदा 7
गाँड़िनी वरुदे
तब
हम बीणा
हृ. के
गृहपत्र

पाठ संख्या (Lesson No.) 5 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 15-02-2023

विद्यालय (School) लक्ष्मी श्री गुरुकुल नंद इंटर कॉलेज मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	राष्ट्र
प्रकरण (Topic)	राजधर्म
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	
1.	छात्रों से कहानी के माध्यम से सावधानी एवं प्रीति रुचि उत्पन्न करना
2.	छात्रों से कहानी कथा के माध्यम से मौखिक अभिव्यक्ति का विकास करना
3.	छात्रों को कहानी से निहित भावों की पहचान कराकर उनकी योग्यता का विस्तार करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	
1-	छात्र एवं छात्राओं को जातक कथा राजधर्म के माध्यम से माय, धर्म, परीपकार सत्य और कर्तव्य आदि गुणों का विकास करना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	
	छात्र राजा तथा प्रजा के विषय से सामान्य जानकारी रखते हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	
	चॉक
	ईस्टर
	रियामपहू

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOs))		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान को नवीन ज्ञान से जोड़ सकेंगी	प्रस्तावना प्रश्न राज्य पर किसका अधिकार होता है 1. राजा किस पर शासन करता है 2. प्रजा किसके आदेश का पालन 3. करती है 4. राजा के कौन-कौन से कर्तव्य होते हैं
		उद्देश्य कथन - छात्री आज हम जानक कथा से ली गयी राजधर्म नामक कहानी का अध्ययन करेंगी
		प्रस्तुतीकरण
आगे प्राचीन	छात्र एवं छात्राओं	आदर्शवाचन - छात्राध्यापिका प्रस्तुत मे जावना क्षमता नादाश के प्राग को अचित नाति का विकास होगा लय शुद्ध - उच्चारण प्राचानुक्रम हाव भाव एवं मौखिक मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों से व्यक्त करती है
ह-वादिष्ट है		अनुकरणवाचन छात्र एवं छात्राओं - छात्राध्यापिका छात्रों

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- राज्य पर राजा का अधिकार होता है	प्रश्नोत्तर विधि	
30- राजा अपने राज्य की प्रजा पर शासन करता है		
30- प्रजा राजा के आदेश का पालन करती है		
30- समरपात्मक प्रश्न		
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती है	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती है	प्रश्नक विधि	
छात्र एवं छात्राओं अनुकरणवाचन करती है		

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Spec- ifications in Behavioural Terms)	
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	होगा	बोधसत्व किस कुल में पैदा हुए थे
		प्रस्तुतीकरण
सहाय्य	छात्र एवं छात्राओं	आदर्शवाचन -
	से श्रवण समता	छात्राध्यापिका प्रस्तुत गद्यांश
	भारत का विकास होगा	के भाग को उचित गीत, लय शुद्ध उच्चारण
		एवं भावानुकूल ढाँच - भाव के साथ स्पष्ट
		शब्दी में वाचन करती है।
		अनुकरणवाचन -
		छात्राध्यापिका छात्र
		एवं छात्राओं से प्रस्तुत गद्यांश का
		वाचन करने के लिए कहती है।
		कहिन निवारण
		शब्द अर्थ
		संकेतप हृद - निश्चय
		धन - छात्र परपुर
		अनुसरण पीछे चलना
		प्रियासा प्रबल हृदय
		छात्रों में स्वाध्याप मौनवाचन -
		की भावना का
		छात्राध्यापिका छात्रों से

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- बोधसत्व बाह्य कुल में पैदा हुए थे		
छात्र एवं छात्राएँ ध्यानपूर्वक सुनते हैं।		प्रस्तुत विधि
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती हैं।		
छात्र प्रथमपक्ष कार्य की अपनी		
उत्तर प्रस्तुत में लिखती हैं।		
छात्र एवं छात्राएँ सक्रियता दीकर		

पाठ संख्या (Lesson No.) 6 विषय (Subject) हिंदी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 01/6 - 02 - 2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री गुरुचंद्रा नंद इंटर कॉलेज सवरपुर मैरब कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	4 व
प्रकरण (Topic)	पार्थक
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों से काव्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना - छात्रों को काव्य सौंदर्य की अनुभूति कराना - छात्रों से कल्पना शक्ति का विकास करना - छात्रों को सहज काव्य वाचन की क्षमता प्रदान करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	छात्रों को कविता के माध्यम से जीवन पथ पर आने वाली समस्याओं पर विजय प्राप्त करने की प्रेरणा प्रदान करना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र सुख एवं दुख की स्थिति से पूर्व परिचित हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चौक डिस्क प्रणामपत्र

पाठ संख्या (Lesson No.) 7 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7A दिनांक (Date) 17-02-2023

विद्यालय (School) ए.वा.जी.जी. ठाकुरचन्दा नंद इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन (मदरपुर) कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	महा
प्रकरण (Topic)	संज्ञा एवं उसके प्रयोग
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	
1.	छात्रों से शुद्ध भाषा लिखने तथा बोलने की क्षमता का विकास करना
2.	वाक्यों से विभिन्न शब्दों का स्थान कार्य एवं पारस्परिक सम्बन्ध आदि का ज्ञान कराना
3.	विद्यार्थियों से पुष्ट अभिव्यक्ति और सृजन-क्षमता का विकास करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	
1.	छात्रों को संज्ञा और उसके प्रयोग से परिचित करना
2.	छात्रों की वाक्यों से संज्ञा शब्दों की पहचान करने तथा प्रयोग करने की क्षमता का विकास करना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	
	छात्र एवं छात्राएँ संज्ञा शब्दों से परिचित हैं
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	
	चौक
	डस्टर
	श्यामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]	पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	
	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications in Behavioural Terms)	
	होगा	1. छापी एक जानवर है। 2. कैला स्वरस्यवर्धक है। 3. — प्र० रेखांकित शब्द घोंडा, छापी एवं कैला से हमें किसका बोध होता है।
	छात्रों में तर्क ज्ञान का प्रत्यासमरण करने की क्षमता विकसित होगी	नियम निर्धारण - जिन शब्दों से किसी एक जाति का बोध है, उन शब्दों को जातिवाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे भिखारी, बकरी, एवं मानव
	प्रतीतिवाचक संज्ञा गंगा बोध व निर्णय	उदाहरणों द्वारा नियम निर्धारण की प्रक्रिया गंगा एक नदी है। 1. हिमालय एक पर्वत है। 2. मध्याभारत एक ग्रन्थ है। 3. — प्र० रेखांकित शब्द गंगा हिमालय तथा मध्याभारत से क्या बोध होता है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30 - घोंडा एवं छापी वस्तुओं की विशेष जाति है तथा कैला से फलों की विशेष जाति का बोध होता है।	प्रश्नोत्तर विधि	
छात्र व्यापारपूर्वक सुनते हैं।		बालक ने 1. भिखारी की रूपया दिया शेर बकरियों की 2. खा नाया बालक, शेर 3. व बकरियों से किसका बोध होता है।
30 - गंगा एक विशिष्ट नदी है हिमालय विशिष्ट पर्वत है तथा मध्याभारत एक विशिष्ट काल ग्रन्थ है का बोध होता है।	प्रश्नोत्तर विधि	प्र० प्रतीतिवाचक संज्ञा की परीक्षा बताइए

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOS))		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
	छात्र प्रत्यात्मरण कर सकेंगे एवं विश्लेषण, संश्लेषण की क्षमता प्राप्त करेंगे	नियम निर्धारण विधि - जिन शब्दों के द्वारा किसी विशेष अर्थ, विशेष स्थान या विशेष वस्तु का बोध होता है उसे अर्थवाचक संज्ञा कहते हैं।
भाववाचक संज्ञा		उदाहरणों द्वारा नियम निर्धारण की क्रिया - अंगूर खट्टे हैं। 1. अहिंसा परम धर्म है। 2. प्रकाश में अंधकार नहीं रहा है। 3. उपर्युक्त वाक्यों में खट्टे अहिंसा और अंधकार शब्दों से किस्का बोध होता है।
		नियम निर्धारण विधि - जिन संज्ञा शब्दों में अर्थ पदार्थ के भाव तथा गुण आदि का बोध होता है उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं।
श्यामपट्ट सारोप		छात्राध्यापिका छात्रों को श्यामपट्ट कार्य उत्तरी के लिए कहती है।
गृहकार्य		छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- ये शब्द गुण तथा भाव का बोध कराते हैं।		
छात्र दृष्टानपूर्वक सुनते हैं।		50 भाववाचक संज्ञा की परिभाषा बताएंगे।
छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी उत्तर - पुस्तिका में लिखते हैं।		
छात्र उत्तर - पुस्तिका पर गृहकार्य लिखते हैं।		

पाठ संख्या (Lesson No.) 8 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 18-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बलचन्द्रा - 14 इन्टर कॉलेज अवरपुर मीरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	गद्य
प्रकरण (Topic)	सुभाषचंद्र बोस का पत्र
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	1. छात्रों से मातृभाषा की प्रति सही उत्पन्न करना 2. छात्रों से शुद्ध उच्चारण का विकास करना 3. छात्रों के शब्द - प्रयोग से प्रीति करना 4. छात्रों से धुननात्मक शक्ति का विकास करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	छात्रों को सुभाषचंद्र बोस द्वारा लिखित "सुभाषचंद्र बोस का पत्र" का ज्ञान करना छात्रों से मातृभाषा की प्रति सही उत्पन्न करना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	बोस (नेताजी) से छात्र एवं छात्रों क्रान्तिकारी सुभाषचंद्र पूर्व परिचित हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चौक स्टूल शुभमपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOS))		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की नीवीन ज्ञान से जोड़ सकेंगी	प्रस्तावना प्रश्न यह किसका चित्र है 1. सुभाषचन्द्र बोस कौन थे 2. सुभाषचन्द्र बोस ने किसके विरुद्ध लड़ाई की थी 3. अंग्रेजी ने सुभाषचन्द्र बोस ने किस जेल 4. में यातनाएँ दी थी
		उद्देश्य कथन - छात्रों / आज हम सुभाषचन्द्र बोस द्वारा लिखित 'सुभाषचन्द्र बोस का फा' के विषय में अध्ययन करेंगे
		प्रस्तुतीकरण प्रिय श्री - छात्र एवं छात्राएँ आदर्शवाचन मे प्रयत्न समझा - छात्राध्यापिका प्रस्तुत गाथांश - कर दिया है का विकास होगा के भाग को उचित गाने लय, श्रुति-उच्चारण भावानुकूल ढाँचा - भाव के साथ स्पष्ट शब्दों से समझ कराती है।
		छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन मे वाचन समझा - छात्राध्यापिका छात्रों का विकास होगा से प्रस्तुत गाथांश का वाचन करनी

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- यह सुभाषचन्द्र बोस का चित्र है	प्रश्नोत्तर विधि	
30- सुभाषचन्द्र बोस एक क्रांतिकारी थे		
30- अंग्रेजी के विरुद्ध कौन थी		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक सुनते हैं	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक सुनती हैं	प्रस्तुत विधि	
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती हैं	वाचन विधि	

अदा (Input)

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन

[Expected Behaviour Outcome (EBOS)]

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)

उद्देश्य एवं
उनका विशिष्टीकरण
(Objective with Speci-
fications In Behavioural
Terms)

शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)

3. सुभाष ने किसके नाम पत्र लिखा

प्रस्तुतीकरण

लिखित कार्य

-- छात्रों में अवग-
तक रहा क्षमता का
-- था विकास होगा

आदर्शवाचन

छात्राध्यापिका प्रस्तुत नायांश के भाग को उचित गति लय शुद्ध-उच्चारण भावानुकूल हाव-भाव मौखिक मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों में व्यक्त करती है।

छात्रों में वाचन क्षमता का विकास होगा

अनुकरणवाचन

छात्राध्यापिका छात्रों में प्रस्तुत नायांश का वाचन करने के लिए कहती है।

छात्रों में शुद्ध उच्चारण कौशल का विकास होगा

उच्चारण संशोधन

छात्राध्यापिका छात्रों के वाचन में उचित उच्चारण संशोधन करती है।

कोटन निवारण

शब्द - अर्थ
बलगत बलपूर्वक
समूत बल

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)

उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)

30- सुभाष ने एन. सी. केल्कर के नाम पत्र लिखा

छात्र ह्यानपूर्वक सुनती है।

पुरतक विधि

छात्र अनुकरणवाचन करती है।

वाचन विधि

छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी उतर लेखन विधि पुरतका में लिखती है।

अदा (Input)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन
[Expected Behaviour Outcome (EBOS)]

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)

उद्देश्य एवं
उनका विशिष्टीकरण
(Objective with Speci-
fications In Behavioural
Terms)

शिक्षक क्रियायें
(Teacher's Activities)

स्मृतियाँ याद

विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न -

- वार्ड किससे बना था
1. सुभाष ने मांडले जेल की
 2. तीर्थस्थल क्यों कहा
 3. सुभाष को क्या बात अच्छी नहीं लग रही थी

श्यामपट्ट
सारांश

छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट
कार्य इलाक़ों के लिए कहती
हैं

मूलकार्य

छात्राध्यापिका छात्रों को मूल कार्य
देती हैं

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)

उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)

30- वार्ड लकड़ी के तख्तों से बना पूर-गिल्द गिरी
था

30- क्योंकि इस जेल में तिलक जैसे
कर्मयोगी देशभक्त छ वर्ष रहे थे

30- उन्हें भारत से निष्काशित कर
दिया गया था

छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी पुस्तिका
में लिखती हैं

छात्र मूलकार्य को अपनी पुस्तिका
में लिखती हैं

पाठ संख्या (Lesson No.) 9 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 20-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज सप्रेमपुर मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	पद्य
प्रकरण (Topic)	वरदान सांगुंगा नहीं
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों से काव्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना - कविता में निहित भावों की अनुभूति कराकर कवि तथा छात्रों से तारतम्य स्थापित करना - विद्यार्थियों से काव्य सौंदर्य की अनुभूति करना - नालि, लय आदि का ध्यान रखते हुए कविता के भावानुकूल अक्षर पठन की क्षमता विकसित करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	- छात्रों की कविता की माध्यम से निःस्वार्थ भक्ति भावना का विकास करना - छात्रों को 'वरदान सांगुंगा नहीं' नामक कविता के विषय से जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र ईश्वर की प्रार्थना के लिये मंदिर मस्जिद गुरुद्वारा और धार्मिक स्थली पर जाते हैं और वे ईश्वर की पूजा के विषय से पूर्व परिचित हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इस्टर श्यामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
		कवि किस तरह का जीवन
		२. जीना चाहता है
		कवि क्या नहीं माँगा
		३. चाहता है
		अनुकरणावाचन
		छात्राध्यापिका उचित लय गति तथा स्वरों के आरोह- अवरोह की ध्यान से सस्वर काव्य पंक्तियों का सस्वर वाचन करती है
श्यामपट्ट सारांश		छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट कार्य उत्तरी के लिए कहती है
गृहकार्य		छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
३०- कवि स्वाभिमान के साथ जीवन जीना चाहता है।		
३०- कवि ईश्वर से भी पीछे वरदान नहीं माँगा चाहता है।		
छात्र सस्वर वाचन करती है	वाचन विधि	
छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी इतर पुस्तिका में उतारते हैं।		
छात्र अपनी इतर पुस्तिका पर गृह कार्य लिखते हैं।		

दी कलंशा I
या कला म
मिस्ट
दान मांगूंगा
नहीं
हम वरदान
के बारे में
जि

पाठ संख्या (Lesson No.) 10 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 21-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नन्द इष्टर कॉलेज सदरपुर मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	गद्य
प्रकरण (Topic)	छोटा जादूगर
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों में मातृभाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना - कहानी के माध्यम से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना - गृहीत विचारों को अपनी शब्दों में व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न करना - छात्रों में कल्पना शक्ति का विकास करना और उनको कहानी रचने की प्रेरणा प्रदान करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	छात्रों को छोटा जादूगर नामक पाठ के विषय से जानकारी देना छात्रों को छोटा जादूगर द्वारा जीवन की विषमताओं और धन कमाने की प्रक्रियाएँ से छात्रों को परिचित कराना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र जीवन के सुख-दुख से पूर्व परिचित हैं
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक डस्टर श्यामपट्ट

अदा (Input)		
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की नवीन ज्ञान से जोड़ सकेगी	प्रस्तावना पृष्ठ सैली किस -2 अवसर पर लगती है 1. हम सैली से कौन -2 से खेल 2. देखती है आपकी सबसे अच्छा खेल कौन सा 3. लगता है आपकी जादू का खेल कौन अच्छा 4. लगता है
		उद्देश्य कथन - छात्रों आज हम 'अपराध प्रसाद' द्वारा लिखित 'छोटा जादूगर' नामक पाठ का अध्ययन करेंगे
		प्रस्तावना
चार्निवाल के		आदर्शवाचन -
- - - में	छात्र एवं छात्राओं में भावनात्मकता	छात्राध्यक्षिका प्रस्ताव गद्यांश के प्राण की उचित गीत, लय शुद्ध उच्चारण भावानुकूल हाव-भाव एवं मौखिक मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों से अकल करती है
नहीं गया	का विकास होगा	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- ईद, दशहरा, गंगा स्नान आदि अवसर पर सिले लगाते हैं।	प्रश्नोत्तर विधि	
30- जादू का, झूलने का, निशाना लगाना नौटंकी का खेल देखते हैं।		
30- जादू का खेल सबसे अच्छा लगाता है।		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती हैं।	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती हैं।	पुस्तक विधि	

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
		विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न मेला कहां लगा हुआ था 1. लेखक का किससे परिचय हुआ 2. छोटा जादूगर मैले में क्यों आया था 3.
		प्रस्तुतीकरण आदर्शवाचन - छात्र एवं छात्राओं - छात्राध्यापिका प्रस्तुत मेला दामता गद्यांश के भाग को उचित गति का विकास होगा लय शुद्ध उच्चारण एवं भावात्मकता एवं भाव के साथ स्पष्ट शब्दों में अंकित करती है।
जेल में -- -- -- -- -- -- -- पोस्ट हो -- लगी		अनुकरणवाचन - छात्रों में वाचन - छात्राध्यापिका छात्रों दामता का विकास से प्रस्तुत गद्यांश का वाचन करती होगा के लिए कहती है।
		छात्र एवं छात्राओं उच्चारण संश्लेषण - मेला शुद्ध उच्चारण - छात्राध्यापिका कौशल का विकास छात्रों के वाचन में उचित उच्चारण होगा संश्लेषण करती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
मेला कार्निवाल के मैदान में लगा हुआ था 30- लेखक का एक छोटी बच्ची से परिचय हुआ जो जादूगर था 30- छोटा जादूगर मैले में जादू दिखकर पैसा कमाती आया था	प्रश्नोत्तर विधि	
छात्र एवं छात्राएँ दृष्टानपूर्वक सुनती है।	पुरस्कार विधि	
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती है।	वाचन विधि	

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	कठिन निवारण	
	शब्द	अर्थ
	उत्तम	ग्रेड
	• भ्रमंग	सूर्य
	• दान	दान देना
	• श्याम	काला
	छात्री में रुवाह्याप सौनवाचन	
	की भावना का विकास होगा	छात्राध्यापिका छात्रों से सौन पाठ के लिए कहती है।
	विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न	
	छोटा जादूगर ने कितने निशानी लगाए	
	1. मिला किस घाट से लग रहा था	
	2.	
श्यामपट्ट सारांश	छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट कार्य उत्तरों के लिए कहती है।	
गृहकार्य	छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती हैं।	लेखन विधि	
30 - बारह	प्रश्नोत्तर विधि	
30 - कौलकता		
छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती हैं।		
छात्र गृहकार्य को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती हैं।		

छात्रों की कक्षा I
का कक्षा - 7
- 30 मिनट
छात्र जादूगर
के छोटा
छम छोटा
बार में
गरेगी

पाठ संख्या (Lesson No.) 11 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 22-02-2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नंद इण्टर कॉलेज सदरपुर मिरा कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit) पद्य
प्रकरण (Topic) बिहारी के दोहे

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

1. कविता में निहित भावों की अनुभूति कराकर कवि तथा छात्रों में गहरा सम्पर्क स्थापित करना
2. गान, लय आदि का ध्यान रखते हुए कविता के भावानुसार व्यक्त पढ़ने की क्षमता विकसित करना
3. कविता के प्रति रुचि उत्पन्न करते हुए काव्य के अध्ययन की प्रेरणा देना

विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)

1. छात्र एवं छात्राओं को दोहों के माध्यम से राधा कृष्ण के स्वरूप से अवगत कराना
2. छात्र एवं छात्राओं को बिहारी के दोहों नामक षट्छांशों के विषय में जानकारी देना

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

छात्र एवं छात्राएँ राधा कृष्ण के स्वरूप की सामान्य जानकारी रखती हैं।

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चौक
डिस्क
श्रवणपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Spec- ifications In Behavioural Terms)	
		3. राधा को देखकर कृष्ण कैसे छे जाते हैं।
		अनुकरण वाचन - छात्राध्यापिका उचित छात्र एवं छात्राओं से गीत, लय, ताल एवं स्वरों के मै भ्रमण हमता गीत, लय, ताल एवं स्वरों के का विकास होगा आरीह - अवरोंह को ध्यान में रखकर प्रस्तुत दोहों का अनुकरण वाचन करती है।
शुभामपह संराध		छात्राध्यापिका छात्री से शुभामपह कार्य को उतारने के लिए कहती है।
गृहकार्य		छात्राध्यापिका छात्री को गृहकार्य देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- राधा को देखकर कृष्ण प्रसन्न हो जाते हैं।		
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरण वाचन करती हैं।	वाचन विधि	
छात्र शुभामपह कार्य को अपनी उतर पुस्तिका में लिखती हैं।		
छात्र एवं छात्राएँ अपनी उतर पुस्तिका पर गृहकार्य लिखती हैं।		

शुभामपह
कार्य

पाठ संख्या (Lesson No.) 12 विषय (Subject) हिंदी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7. A दिनांक (Date) 23 - 02 - 2023

विद्यालय (School) सुवामी श्री बालचन्द्रा नन्द इंटर कॉलेज सदरपुर मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit) पद्यांश

प्रकरण (Topic) जागी जीवन के प्रश्नात

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

1. छात्रों में कल्पना शक्ति का विकास होगा
2. काव्य में गाने, लय, ताल आदि से परिचित कराना
3. काव्य के विभिन्न काव्यांगों से परिचित कराना
4. छात्रों में काव्य की प्रति रुचि उत्पन्न करना

विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)

1. छात्र एवं छात्राओं को सूर्योदय के समय होने वाले प्राकृतिक सौंदर्य से परिचित कराना
2. छात्रों को जागी जीवन के प्रश्नात नामक कविता के विषय में जानकारी देना

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

समस्याओं से छात्र जीवन में आने वाली होती है - 2

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चॉक
इस्कर
श्यामपेइटर

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
	अनुकरण वाचन	
	छात्र एवं छात्राओं में वाचन क्षमता का विकास होगा	छात्राव्यापिका छात्र एवं छात्राओं से प्रस्तुत पद्यांश का उचित गति, लय एवं ताल की ध्यान में सुस्वर वाचन करने के लिए कहती है।
	कठिन निवारण -	
	छात्राव्यापिका छात्र एवं छात्राओं के समक्ष कठिन शब्दों का शुद्ध - उच्चारण एवं उनके अर्थ की व्याख्या करती है।	
	शब्द अर्थ	
	औस - दोगा	दुख
	हिमकन	बर्फ की कण
	पुष्पा	मरीच
	वरुणा	प्रखी
	एकरी	रात
	ताप - गर्मी	अंधकार मय गीत

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरण वाचन करती हैं।	वाचन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ श्यामपट्ट कार्य को अपनी उतर पुस्तिका में उतारती हैं।	लेखन विधि	
छात्र श्यामपट्ट कार्य को अपनी उतर पुस्तिका में लिखती हैं।	लेखन विधि	

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
	अनुकरण वाचन	
	छात्र एवं छात्राओं में आकाशवाणी का उपयोग का विकास होगा।	आकाशवाणी की सुविधा का उपयोग करते हैं।
	भावार्थ - कवि नवजीवन के प्रश्नात् में कार्य के माध्यम से जागृता का आवाहन करता है।	
	छात्र एवं छात्राओं का विकास होगा। इस प्रश्नात्: काल में और और बर्क तथा उनके आगे सभी दुख के जो कारण दिखाई देंगे को आत्मसात करे वे समझते हैं।	
	प्रश्नात् में छात्र उद्योग इस नवजीवन में समर्थ हो जाओ	
	विश्लेषणात्मक प्रश्न	
	1. कवि किसके लिए आवाहन करता है।	
	2. कवि और एवं बर्क को प्रेरित करने में किसका रूप मानता है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणावाचन करते हैं।	वाचन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ हृषीकेश के पुस्तक विधि		
30- कवि नवजीवन के प्रश्नात् में जागृता के लिए आवाहन करता है।		
30- कवि और एवं बर्क को दुःख का रूप मानता है।		

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	3. प्रस्तुत की गई है।	
	अनुकरण/वाचन - छात्र एवं छात्राओं में भ्रष्टाचार से निवारण का विकास होगा। छात्राध्यक्षिका उचित लक्ष्य गति धीरे एवं स्वच्छता के आदर्श का विकास अवसरों को ध्यान में रखकर कार्य प्रेमियों का अनुकरण/वाचन करती है। तथा छात्रों को अनुकरण/वाचन करने के लिये कहती है।	
शुभमपट्ट सारांश	छात्राध्यक्षिका छात्रों से शुभमपट्ट कार्य को उतारने के लिए कहती है।	
गृहकार्य	छात्राध्यक्षिका छात्रों को गृहकार्य देती है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30-अभ्यास और अभिकार को मिलाकर कार्य करने की प्रेरणा दी जायी है।		
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणावचन करते हैं।	वाचन गीत	
छात्र शुभमपट्ट कार्य को अपनी उत्तर पुस्तिका में उतारते हैं।		
छात्र अपनी उत्तर पुस्तिका पर गृहकार्य लिखते हैं।		

पाठ संख्या (Lesson No.) 13 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 24 - 02 - 2023

विद्यालय (School) स्वामी श्री बालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज अमरपुर मेरठ कालावधि (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit) नाट्यांश

प्रकरण (Topic) सत्याहरण

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

1. छात्रों से मातृभाषा एवं साहित्य के प्रति सही रूप में रुचि उत्पन्न करना
2. कहानी को माध्यम से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना
3. शुद्ध उच्चारण, विराम स्थल तथा स्वरों के आगे - अगोछे का ध्यान रखते हुए सही पाठन में कुशल बनाना
4. छात्रों को शब्द भण्डार में वृद्धि करना

विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)

1. छात्र एवं छात्राओं को सत्याहरण नामक कहानी के विषय से जानकारी देना
2. छात्रों को सभी छोटे एवं बड़े पात्रों में सत्याहरण महत्ता से परिचित कराना

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

छात्र अपने देश के महापुरुषों एवं सैनिकों के साहस से पूर्व परिचित हैं।

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चॉक
इस्तर
श्यामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Outcome (EBOS))		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान को नवीन ज्ञान से जोड़ सकेंगी	प्रस्तावना पढ़ना हमारे देश की सीमा की सुरक्षा 1. कौन करता है सीमा एवं फौजी देश की सुरक्षा 2. किस प्रकार करते हैं दुश्मनों से लड़ करते समय 3. सीमा किसका प्रदर्शन करते हैं
		उद्देश्य कथन छात्री आजा हम नागेश शंकर विद्यार्थी द्वारा रचित सत्याग्रह नामक कहानी का अध्ययन करेंगे
		प्रस्तुतीकरण
संसार के	छात्र एवं छात्राओं	आदर्शवाचन
--	मे श्रवण क्षमता	छात्रावधारिका प्रस्तुत
--	का विकास होगा	नावांश के भाग को उचित नालि लय
--	नालन कर	शुद्ध उच्चारण धारा-मुकुल टाल - धाव
--		एवं मौखिक - मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों में व्यक्त करती हैं

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- फौजी एवं सैनिक	प्रश्नी-तर विधि	
30- पृष्ठ करके		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ हफ्तापूर्वक सुनती	कथन विधि	
हैं		
छात्र एवं छात्राएँ हफ्तापूर्वक सुनती	पुस्तक विधि	
हैं		

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	क्यात्र एवं क्यात्राओ से तर्क एवं बोध शुक्ति का विकास होगा	विश्लेषणात्मक पूछन संसार का कोई भी काम बिना 1. बिना नहीं होता माध्यम श्रेणी का साहस प्राय किन 2. से पाया जाता है। कर्तव्यपरायण बनना किस कोरि 3. के साहस के लिए फलआवश्यक है।
		प्रस्तुतीकरण
इस विचार - - - - - - - - - - - कहा चाली	क्यात्र एवं क्यात्राओ से शक्ति क्षमता का विकास होगा	अनुदर्शनाचन - क्यात्राहयापिका प्रस्तुत गद्यांश की प्राण की अचित, गीत, लय शुद्ध - उच्चारण एवं भावानुक्ल टाव - प्राव के साथ स्पष्ट शब्दों में व्यक्त करती है।
	क्यात्र एवं क्यात्राओ से वाचन क्षमता का विकास होगा	अनुकरण वाचन - क्यात्राहयापिका क्यात्रों के लिए कहती है।
	क्यात्र एवं क्यात्राओ	उच्चारण संशोधन - क्यात्राहयापिका क्यात्रों

[illegible]

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	से शुद्ध उच्चारण के वाचन में अचान उच्चारण संशोधन कोशल का विकास करती है। होगा	कठिन निवारण शुद्ध अर्थ सहाय तीर्थ सहायता के लिए • मदाल्य मद से अच्छा • आत्मोद्गर्ग स्वयं से बलिदान करना • रणक्षेत्र पुष्ट भूमि
	छात्र एवं छात्राओं में नवाचन से हवाहवाय की छात्राहवापिका छात्रों में मोम्राह धावना का विकास करनी के लिए कहती है। होगा	विश्लेषणात्मक प्रश्न साहस दिखाने का उत्तर प्रत्येक मनुष्य के 1. जीवन में कब कब आया करता है।
शुष्कपट्ट सातारा	छात्राहवापिका छात्रों से शुष्कपट्ट कार्य आहारी के लिए कहती है।	
शूटकार्य	छात्राहवापिका छात्रों को शूटकार्य देती है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ शुष्कपट्ट कार्य की अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती है।	लेखन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ एकत्रियित होकर मोने पाठ करती है।		
उ०- साहस दिखाने का उत्तर प्रत्येक मनुष्य के जीवन में पल पल आया करता है।		
छात्र एवं छात्राएँ शुष्कपट्ट से अपनी उत्तर पुस्तिका में कार्य उतारती है।		
छात्र शूटकार्य की अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखती है।		

गलत/सही
कहना 7
0 मिन्ट
हल
आव
अस्माद
पपन

पाठ संख्या (Lesson No.) 14 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 25-2-2023

विद्यालय (School) सुवाही श्री गुरुचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज अवरपुर मेरठ कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	पद्यांश
प्रकरण (Topic)	निजभाषा उन्नति
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों में कार्य के प्रति सचेत उत्पन्न करना - छात्रों को कार्य - सौंदर्य की अनुमति करना - छात्रों में कल्पना शक्ति का विकास करना - छात्रों को संस्वरवाचन एवं काव्य वाचन की क्षमता प्रदान करना - छात्रों के उचित गति, लय, योनि स्वरों को आरीह अवरोह के साथ काव्य वाचन की क्षमता प्रदान करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	- छात्र एवं छात्राओं को निजभाषा उन्नति नामक कविता के विषय में जानकारी देना - छात्रों को अपनी भाषा की उन्नति के लिए प्रेरित करना - छात्रों की भाषा की महत्व का बोध कराना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र एवं छात्राएँ भाषा के विषय में सामान्य जानकारी रखते हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इस्टर प्रियामपट्ट

अदा (Input)

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन
[Expected Behaviour Outcome (EBOS)]

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)

उद्देश्य एवं
उनका विशिष्टीकरण
(Objective with Speci-
fications In Behavioural
Terms)

शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)

अनुकरणावाचन -

छात्र एवं छात्राओं - छात्राध्यापिका छात्र एवं
से वाचन सुमेल छात्राओं से प्रस्तुत पद्यांश का उचित
का विकास लैग लय गति एवं ताल को ध्यान में रखकर
वाचन करने के लिये कहती है।

कविता निवारण -

छात्राध्यापिका कविता
शब्दों का शुद्ध उच्चारण व उनकी अर्थ
की व्याख्या करती है।

शब्द

अर्थ

भूज

आधार

शूल

पीडा

विलम्ब

देर

माघ

बीच में

वेग

शीघ्र

आवीन

कुशल

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)

उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)

छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणावाचन
करती हैं।

वाचन विधि

छात्र एवं छात्राएँ शुभामपह्न कार्य लेखन विधि
को अपनी उत्तर प्रतिक्रिया में
उतारती हैं।

लेखन विधि

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)उद्देश्य एवं
उनका विशिष्टीकरण
(Objective with Speci-
fications in Behavioural
Terms)शिक्षक क्रियाएँ
(Teacher's Activities)

अनुकरणवाचन

छात्र एवं छात्राओं
में श्रवण क्षमता
का विकास होगा- छात्राद्यापिका उचित
गान, लय, पाठ एवं स्वरों के आरोह
अवरोह को ध्यान में रखकर काव्य
पंक्तियों का अनुकरणवाचन करती है।

भावार्थ

छात्र एवं छात्राओं
को कविता के भावों
को आत्मसात
करेंगे- कवि कहते हैं कि सब
प्रकार की इन्नाति का आधार
अपनी भाषा (हिन्दी) की इन्नाति
करना है। अपनी भाषा हिन्दी के
ज्ञान के बिना हृदय का दुःख (ग़म)
इस तरह ही एकल है। अंग्रेजी पढ़कर
एकदम हीकर श्री अंग्रेजी के साथ
हिन्दी भाषा का ज्ञान जरूरी है।छात्र एवं छात्राओं
में तर्क, निर्णय
एवं चिंतन क्षमता
का विकास होगा

विश्लेषणात्मक प्रश्न

1. कवि के अनुसार सब प्रकार
की इन्नाति का आधार क्या है?
2. किस प्रकार हृदय का दुःख इस
ही एकल है?
3. अंग्रेजी के साथ किस भाषा का
ज्ञान जरूरी है?

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)छात्र एवं छात्राओं काय पंक्तियों का
अनुकरणवाचन करती है।छात्र एवं छात्राओं हृदयपूर्वक सुनते
हैं।

30- भाषा

प्रश्नोत्तर विधि

- 30- अपनी भाषा हिन्दी के ज्ञान से हृदय
का शूल इस ही एकल है।
- 30- अंग्रेजी के साथ हिन्दी भाषा
का ज्ञान जरूरी है।

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	अनुकरणवाचन - छात्र एवं छात्राओं में श्रवण क्षमता नाति लघु ताल तथा स्वरो का विकास होगा के आरीट - अवरीट का ध्यान में रखकर प्रस्तुत कक्ष का अनुकरणवाचन करती है।	
श्यामपट्ट संरांश	छात्राध्यापिका विद्यार्थियों से श्यामपट्ट कार्य को उतारने के लिए कहती है।	
गृह कार्य	छात्राध्यापिका छात्रों को गृहकार्य देती है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती हैं।	वाचन विधि	
विद्यार्थी श्यामपट्ट कार्य को अपनी उतर पुरतिका में उतारती हैं।	लेखन विधि	
छात्र उतर पुरतिका में गृहकार्य लिखते हैं।		

श्यामपट्ट
कार्य

इकाई (Unit)	गद्यांश
प्रकरण (Topic)	कर्तव्यपालन
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों में मातृभाषा एवं साहित्य की प्रति रुचि उत्पन्न करना - कहानी के माध्यम से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना - शुद्ध उच्चारण, विराम - स्थल तथा स्वरों के आरोह - अवरोह का ध्यान रखते हुए वक्त पढ़न में कुशल बनाना - छात्रों को शब्द - भण्डार में वृद्धि करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	- छात्र एवं छात्राओं में प्रयुक्त पाठ द्वारा कर्तव्य का महत्व समझाना एवं कर्तव्यपरायण बनाना - छात्र एवं छात्राओं को कर्तव्यपालन नामक कहानी के विषय में जानकारी देना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र एवं छात्राएँ अपनी संस्कृति के गीतों की पाठों के विषय तथा उनके कर्तव्यपालन से कहानियों द्वारा पूर्व परिचित हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इस्तर प्र्यामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications in Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की गवीन ज्ञान है जोड़ सकेंगी	प्रस्तावना/ प्रश्न हिन्दू संस्कृति के प्रमुख ग्रन्थों के नाम बताइए महाभारत के प्रमुख पात्रों के नाम बताइए कृष्ण ने अर्जुन को युद्ध के समय क्या सुनाया था भगवद्गीता के माध्यम से कृष्ण ने अर्जुन को क्या संदेश दिया
		उद्देश्य कथन - छात्री आज हम रामनरेश त्रिपाठी द्वारा रचित कर्तव्यपालन नामक रत्नांकी का अध्ययन करेंगी
		प्रस्तुतीकरण आदर्शवाचन - छात्राध्यापिका प्रस्तुत गद्यांश के भाग को उचित गाने लय का विकास होगी शुद्ध उच्चारण भावानुकूल हाव-भाव एवं मौखिक - मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों में व्यक्त करती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- रामायण, भगवद्गीता तथा महाभारत आदि	प्रश्नोत्तर विधि	
30- कौरव, पाण्डव अर्जुन तथा श्री कृष्ण आदि		
30- भगवद्गीता		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक सुनते हैं।	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ ह्यानपूर्वक सुनते हैं।	पुस्तक विधि	

अदा (Input)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन
 [Expected Behaviour Outcome (EBOs)]
 पाठ्य-वस्तु
 (Content and
 Items to be
 taught)

उद्देश्य एवं
 उनका विशिष्टीकरण
 (Objective with Speci-
 fications in Behavioural
 Terms)

शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)

- राजा ने वनरक्षक को अपना क्या परिचय दिया
- वनरक्षक द्वारा छोड़े के बारे में पूछे
- जाने पर राजा ने क्या उत्तर दिया

प्रस्तुतीकरण

राजा: हैरे

आदर्शवाचन

छात्र एवं छात्राओं का भाग्य-प्रसन्नता का भाग को उचित गीत लय में प्रवर्णन होगा।
 छात्र एवं छात्राओं का विकास होगा।
 शिक्षक - उच्चारण एवं भावाभिव्यक्ति का भाव को समझ एवं सुझावों में समर्थ करती है।

छात्र एवं छात्राओं अनुकरणवाचन

मे वाचन हमारा छात्राध्यक्षिका छात्रों से का विकास होगा प्रस्तुत गद्यांश का वाचन करने के लिए करती है।

छात्र एवं छात्राओं उच्चारण संशोधन

मे शुद्ध उच्चारण छात्राध्यक्षिका छात्रों को शैली का के वाचन में उचित उच्चारण संशोधन विकास होगा करती है।

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
 (Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
 (Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
 (Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
 उपलब्धियाँ Real
 Learning Outcomes
 (RLOs)
 उद्देश्य केन्द्रित
 मूल्यांकन
 (Objective based
 Evaluation)

उ०-राजा ने बताया कि वह राजा का एक अंगरक्षक है तथा राजा के साथ जंगल में शिकार करने आया था और रास्ता भूल गया।
 उ०-राजा ने उत्तर दिया कि छोड़ा एक कर लिए जाया मैंने उसे छोड़ दिया।

छात्र एवं छात्राएँ ध्यानपूर्वक पुस्तक विधि सुनते हैं।

छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन वाचन विधि करते हैं।

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
	कठिन नियंत्रण :-	
	शुद्ध अर्थ	
	रिश्वत धूम	
	दिठाई अफस के साथ	
	फर्ज क-कल्य	
	रिश्वतखोर रिश्वत लेने वाला	
	पुरस्कार रनाम	
	विश्लेषणात्मक सूचन	
	जंगल से राजधानी की दूरी	
	1. कितनी है	
	राजा ने वनरक्षक को पुरस्कार	
	2. में क्या दिया	
शुभामपट्ट सारांश	छात्राध्यापिका छात्रों से शुभामपट्ट कार्य उतारने के लिए कहती है।	
सूचकां	छात्राध्यापिका छात्रों को सूचकां देती है।	

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्राएँ शुभामपट्ट कार्य को अपनी उतर - पुस्तिका में लिखती हैं।		लेखन विधि
30- राजधानी जंगल से दस मील किलोमीटर दूर है।		पूरा-तर विधि
16 रुक तलवार एवं 1000 रुपये		
30- सालाना जीवनभर देने का निश्चय किया		
छात्र एवं छात्राएँ शुभामपट्ट से अपनी उतर पुस्तिका में कार्य उतारती हैं।		
छात्र सूचकां को अपनी उतर पुस्तिका में लिखती हैं।		

इकाई (Unit)

पद्याश

प्रकरण (Topic)

सन भावन सावन

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

- सामान्य उद्देश्य (General Aims)
1. कविता में निहित भावों की अनुभूति कराकर कवि तथा छात्रों में नारतम्य स्थापित करना
 2. गीति लय आदि का ध्यान रखते हुए कविता के भावानुसृत व्यक्त पठन की दक्षता विकसित करना
 3. कविता के प्रति सही रुचि उत्पन्न करते हुए कवि के अध्ययन की प्रेरणा करना

ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਉਦੇਸ਼ (Specific Aim)

- विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)
- छात्र एवं छात्राओं जैसे सुहावने एवं मनीहस्ता का वर्णन करना
 - छात्र एवं छात्राओं को मन भावना साधन नामक
 - पद्यांश को विषय से जानकारी देना

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

क्या हम सब जानते हैं कि हमारे सामान्य जानकारी रखते हैं।

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चिह्न

~~SR-CP~~

दूयामपह

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन

[Expected Behaviour Outcome (EBOS)]

पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications in Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राएँ पूर्वज्ञान की गहरी ज्ञान से लैव संकेत	प्रस्तावना पूरुन प्रस्तुत किये प्रकार की होती है 1. तीन प्रकार की प्रस्तुत के नाम बताइए 2. वर्षा प्रस्तुत में किस महीने में हम 3. झूला झूलती है। 4. सावन के महीने में और क्या होता है
		उद्देश्य कथन - छात्री आल हम सुमित्रानन्दन पंत द्वारा रचित मनभावना सावन नामक पद्यांश का सुर लय गीत के साथ रसास्वादन करेगी
झम - झम		प्रस्तुतीकरण आदर्शवाचन :- छात्र एवं छात्राओ छात्राध्यापिका प्रस्तुत पद्यांश में श्रवण क्षमता को उचित लय गीत के आरोह - अवरोह का विकास होगा को ध्यान में रखकर काव्य पंक्तियों का सस्वर वाचन करती है।
बुँदें झलमेल		छात्र एवं छात्राओ अनुकरणवाचन - छात्राध्यापिका छात्री में वाचन क्षमता से प्रस्तुत काव्य का उचित गीत का विकास होगा से लय एवं ताल को ध्यान में रखकर

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)

छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- तीन		
30- शीत प्रस्तुत, ग्रीष्म प्रस्तुत तथा वर्षा प्रस्तुत	पूरुनी-तर विधि	
30- सावन के महीने में		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ ध्यानपूर्वक सुनती है।	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ ध्यानपूर्वक सुनती है।	पुस्तक विधि	
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती है।	वाचन विधि	

अदा (Input)	
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]	
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)
	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
	कवि के अनुसार बखली से बूढ़े
	२. कहां - २ गिरती है।
	कवि के अनुसार ताड़ के पत्ते नजर
	३. आते हैं।
	अनुकरणवाचन -
	छात्राध्यापिका उचित छात्री से प्रबण गाते लय गाने एवं स्वरों के अवरोह क्षमता का विकास करीह जो ध्यान में रखकर कथ तैय्य पंक्तियों का अनुकरणवाचन करती है। तथा छात्री से अनुकरणवाचन करने के लिए कहती है।
प्रयामपट्ट संराश	छात्राध्यापिका छात्री से प्रयामपट्ट कार्य को इलाएने के लिए कहती है।
गृहकार्य	छात्राध्यापिका छात्री को गृहकार्य देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- पेड़ी पर और फूली पर		
30- ताड़ की फते पंखी से नाक आते हैं		
छात्र एवं छात्राएँ व्यापारपूर्वक अनुकरण वाचन लिखी वाचना करती हैं		
छात्र व्यापारपूर्वक कार्य को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखते हैं		
छात्र नोटकार्ड को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखते हैं		

विषय (Subject)..... हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th

दिनांक (Date)..... 01-03-2023

विद्यालय (School)

स्वामी श्री बालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज अवरपुर मेरठ

कालांतर (Period)

30 मिनट

इकाई (Unit)

पद्यांश

प्रकरण (Topic)

ग्राम - एक किसान

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

1. कविता में निहित भावों की अनुभूति करके कवि तथा छात्रों में तारतम्य स्थापित करना
2. शान्ति, लक्ष्य आदि का ह्यान रखते हुए कविता के भावोत्कृष्ट अन्तर्गत पढ़ाने की क्षमता विकसित करना

विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)

1. छात्र एवं छात्राओं को ग्राम एक किसान कविता के माध्यम से प्राकृतिक सौंदर्य की स्तुति करना

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

छात्र एवं छात्राएँ किसान से पूर्व परिचित हैं तथा प्राकृतिक सौंदर्य के विषय में सामान्य जानकारी रखती हैं।

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चॉक

इंटर

प्र्याप्त

[illegible][illegible]

प्रक्रिया (Process)

अधिगम अनुभव
(Learning Experience)

छात्र क्रियाएँ
(Pupil Activities)

तकनीकी एवं साधन
(Technique and Aids)

प्रदा (Output)

वास्तविक अधिगम
उपलब्धियाँ Real
Learning Outcomes
(RLOs)
उद्देश्य केन्द्रित
मूल्यांकन
(Objective based
Evaluation)

अदा (Input)

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन

(Expected Behaviour Outcome (EBOS))

पाठ्य-वस्तु
(Content and
Items to be
taught)

उद्देश्य एवं
उसकी विशिष्टीकरण
(Objective with Spec-
ifications in Behavioural
Terms)

शिक्षक क्रियाएँ

(Teacher's Activities)

अनुकूलना वाचन

छात्राद्यात्मिक। अतिरिक्त वाचन
छात्रों में अलग-अलग रूप में एवं एक-एक के आसपास अलग-अलग
अमल का संस्करण दृष्टान्त में रखकर कक्षा में प्रस्तुत करेंगे
हैं। का अनुकूलनावाचन करती हैं तथा छात्रों
से अनुकूलनावाचन करने के लिए कहती
हैं।

भावार्थ

छात्र एवं छात्रों के बीच के सम्बन्ध के माध्यम से छात्रों की आत्म-प्रतिबिम्बित
करेंगे। का कहना है कि शाम
के लगभग 4 बजे एक किसान की
तरफ़ बँटा दिखाई दे रहा है।
आगे दूर पर आकाश की तरफ
की तरफ़ पीला हुआ लग रहा
है तथा उसमें से धुआँ उठ
रहा है।

कहना है की परिवार में सुर्ष
बुढ़ा नापा तथा चारों ओर
अंधकार छा गया।

विश्लेषणात्मक प्रश्न

छात्र एवं छात्रों में तर्क निर्माण
1. पहाड़ किसकी तरफ़ बँटा दिखाई
दे रहा है।

छात्र एवं छात्रों अनुकूलनावाचन
करती हैं।

वाचन गिरी

छात्र एवं छात्रों दृष्टान्तपूर्वक
सुर्ष है।

मुस्कान गिरी

36- एक किसान की तरफ़

प्रश्न गिरी

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन (Expected Behaviour Change (Terms))	पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	
एवं फिल्म श्रमिता का विकास करना	उद्देश्य एवं उद्देश्य विनिर्देशन (Objective with Specification and Terms)	1. मुख्य किस प्रकार का लगा रहा है। 2. सुपरस्त होने पर क्या हो गया 3. अनुकरणवाचन कहानी में अमरा/अमरा का विचार होगा अमरा - अमरा के हथान में रखकर कुछ पंक्ति का अनुकरण करा करती हो तथा अमरा से अनुकरणवाचन करने के लिए कहती हो। अमरा/अमरा कहानी से प्रभावित कार्य को उतारने के लिए कहती हो। अमरा/अमरा कहानी को अमरा/अमरा कहानी में लिखती हो।
प्रभावित सांख्यिक		
मूल्यांकन		

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)	छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	
	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs) उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
	30- फिल्म की तरह	
	30- चारों ओर घंटाका रहा गया	
	कहानी एवं कहानी अनुकरणवाचन कहती हो	कहानी लिखें
	अमरा प्रभावित कार्य को अमरा/अमरा कहानी में लिखती हो	

इकाई (Unit)

पर्याश

प्रकरण (Topic)

कमल आज 3-की जय बोल

सामान्य उद्देश्य (General Aims)

1. कविता में निहित भावों की अनुभूति कराकर कवि तथा छात्रों में गहरा सम्पर्क स्थापित करना।
2. नाति लय आदि का ध्यान रखते हुए कविता के भावानुकूल सुकत पदान की समता विकसित करना।
3. कविता के पूर्ण रसिक रूप को देखते हुए काव्य के अध्ययन की प्रेरणा करना।

विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)

1. छात्र एवं छात्राया को कमल आज 3-की जय बोल कविता की माध्यम से प्राकृतिक सौंदर्य की समानुभूति करना।

पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)

छात्र एवं छात्राएँ किसान से पूर्व परिचित हैं तथा प्राकृतिक सौंदर्य के विषय में सामान्य जानकारी रखते हैं।

सहायक सामग्री (Teaching Aid)

चॉक

इस्टर

श्यामपट्ट

अदा (Input)		
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
		मेरे स्वर का पंक्ति का अनुकरण करती है तथा छात्रों से अनुकरण करती के लिए कहती है।
		प्रवर्ध - छात्र एवं छात्रों को कहता है कि कलम का उपयोग करके शब्दों को लिखना शुरू करें। अपनी एक कलम का उपयोग करके कागज की ओर नहीं चलना चाहिए। छात्रों को बिना किसी मूल्यांकन के कार्य को पूर्ण करने पर प्रशंसा कर दिया।
		विश्लेषणात्मक प्रश्न - छात्र एवं छात्रों से तर्क निर्माण एवं चिंतन क्षमता का विकास करना।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
छात्र एवं छात्रों से अनुकरण करती है।	वाचन विधि	
छात्र एवं छात्रों से व्याकरण के सुन्दर पुरस्कार दिए।	पुरस्कार विधि	
30 - देश की शब्दों की प्रशंसा की।		

विषय (Subject)..... 16-5/.....
कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date)..... 03 - 03 - 2023

विद्यालय (School)..... जवाहर प्रीति बालिका नर्सरी एवं प्राथमिक विद्यालय लखनऊ मेरठ कालांश (Period) 20 मिनट

इकाई (Unit)	राधाश्री
प्रकरण (Topic)	आत्मनिर्भरता
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	
1.	छात्रों में मातृभाषा एवं साहित्य की प्रति रुचि उत्पन्न करना
2.	छात्रों के माध्यम से छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना
3.	सूची विचारों को अपने शब्दों में व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न करना
4.	छात्रों की शब्द भंडार में वृद्धि करना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	
1.	छात्र एवं छात्राओं को आत्मनिर्भरता नामक पाठ के विषय से जानकारी देना
2.	छात्र एवं छात्राओं को आत्मनिर्भरता की महत्व समझाना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	
विषय से सामान्य जानकारी रखती हैं।	छात्र एवं छात्राएँ आत्मनिर्भरता की
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक
	इस्टर
	श्यामपट्ट

अदा (Input)		
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications in Behavioural Terms)	शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
		1. पुवा की किस बात का ध्यान रखना चाहिए
		2. लेखक के अनुसार सच्ची आला
		3. कौन है
		प्रस्तुतीकरण
संक्षेप		आदर्शवाचन
	छात्र एवं छात्राओं में भाव दमता का विकास होगा	छात्राध्यापिका प्रस्तुत नाट्यांश के भाग में अचित्त वाली लय शुद्ध उच्चारण भावानुकूल हाव-भाव एवं मौखिक मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों में बयान करती है।
	छात्र एवं छात्राओं में वाचन दमता का विकास होगा	अनुकरणवाचन - छात्राध्यापिका छात्रों से प्रस्तुत नाट्यांश का वाचन करने के लिए कहती है।
		उच्चारण संशोधन - छात्राध्यापिका छात्र एवं छात्राओं की वाचन में अचित्त उच्चारण संशोधन करती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- पुवा की अपनी बड़ी का सम्मान और छोटी और बराबर वाली से कोमलता के अंतर का ध्यान रखना चाहिए		
30- जो प्रत्येक दृष्टा में प्रत्येक स्थिति में बीच अपनी राह आप निकलती है।		
छात्र एवं छात्राओं द्वारा पूर्ण सुनते	पुस्तक गीति	
छात्र एवं छात्राओं अनुकरणवाचन	वाचन गीति	

पाठ संख्या (Lesson No.) 20 विषय (Subject) हिन्दी

कक्षा व वर्ग (Class & Section) 7th दिनांक (Date) 04-03-2023

विद्यालय (School) लक्ष्मी नगरी बालचन्द्रा नंद इंटर कॉलेज एनएच रायपुर भैरव कालांश (Period) 30 मिनट

इकाई (Unit)	वाद्यांश
प्रकरण (Topic)	जंगल
सामान्य उद्देश्य (General Aims)	- छात्रों से मातृभाषा एवं साहित्य की प्रतीति स्तुति करना - छात्रों को माध्यम से छात्रों की अभिरूचि का विकास करना - शैली विचारों को अपनी शब्दों में व्यक्त करने की क्षमता विकसित करना - छात्रों को शब्द प्रसार में बढ़ावा देना
विशिष्ट उद्देश्य (Specific Aim)	- छात्र एवं छात्राओं को जंगल नामक पाठ के विषय में जानकारी देना - छात्र एवं छात्राओं को मन में जंगल की जीव जंतुओं की प्रतीति एवं वेदना विकसित करना
पूर्व ज्ञान (Previous Knowledge)	छात्र एवं छात्राएँ जंगल के विषय में सामान्य जानकारी रखती हैं।
सहायक सामग्री (Teaching Aid)	चॉक इस्टर श्यामपट्ट

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Specifications In Behavioural Terms)	
पूर्वज्ञान	छात्र एवं छात्राओं पूर्वज्ञान की नवीन ज्ञान से जोड़ एंगली	प्रस्तावना प्रश्न छात्रों पर क्या है 1. कुसी कि - 2 सामग्री से बनती है 2. लोकड़ी हमें कहां से प्राप्त होती 3. है 4. जंगल नामक कहानी के लेखक का नाम बताइए
		उद्देश्यकथन - छात्रों आज हम चित्र मुद्रल द्वारा रचित जंगल नामक निबंध का अध्ययन करेंगे
रीढ़		प्रस्तुतीकरण आदर्शवाचन :
-----	छात्र एवं छात्राओं	छात्राध्यापिका प्रस्तुत
-----	हमें ज्ञात है कि	नांदारा के प्रायः में उचित गालि
लौह	का विकास होगा	लप शुद्ध उच्चतर शास्त्रानुसृत हव - प्राय एवं मौखिक मुद्राओं के साथ स्पष्ट शब्दों के समतल करती है
	छात्र एवं छात्राओं	अनुकरण वाचन -
	में वाचन समता	छात्राध्यापिका छात्रों
	का विकास होगा	से प्रस्तुत नांदारा का वाचन

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
30- यह एक कुसी है,		
30- कुसी लौह एवं लोकड़ी से बनती है	प्रश्नोत्तर विधि	
30- लोकड़ी हमें जंगल से प्राप्त होती है		
30- छात्र निरुत्तर		
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती है	कथन विधि	
छात्र एवं छात्राएँ हयानपूर्वक सुनती है	प्रस्तुत विधि	
छात्र एवं छात्राएँ अनुकरणवाचन करती है,	वाचन विधि	

अदा (Input)		शिक्षक क्रियायें (Teacher's Activities)
अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन [Expected Behaviour Outcome (EBOS)]		
पाठ्य-वस्तु (Content and Items to be taught)	उद्देश्य एवं उनका विशिष्टीकरण (Objective with Speci- fications In Behavioural Terms)	
		हमजोलीयों लक्ष्यी
		धमाचौकड़ी अधम मचा-11
		इद मीदं इधर इधर
		विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न
	कान एवं कानाओं में तर्क एवं बोध शामिल का विकास लीगा	1. कता किस पाल रखा था 2. मोरू निचंद अस्थायी में कहाँ पड़ा हुआ था
श्यामपट्ट लगाया		छात्राध्यापिका छात्रों से श्यामपट्ट कार्य इलाखे की लिए कहती है।
नोटकार्ड		छात्राध्यापिका छात्रों को नोटकार्ड देती है।

प्रक्रिया (Process)		प्रदा (Output)
अधिगम अनुभव (Learning Experience)		वास्तविक अधिगम उपलब्धियाँ Real Learning Outcomes (RLOs)
छात्र क्रियाएँ (Pupil Activities)	तकनीकी एवं साधन (Technique and Aids)	उद्देश्य केन्द्रित मूल्यांकन (Objective based Evaluation)
कान एवं कानाएँ श्यामपट्ट कार्य को अपनी पुस्तिका में अंगारते है।	लेखन विधि	
30- वीं ब्लॉक की शीटों में प्रश्नोत्तर लिखें		
30- शीटों की बीच खाली पड़े फर्श पर		
कान एवं कानाएँ श्यामपट्ट कार्य को अपनी अंतर पुस्तिका में अंगारते है।	लेखन विधि	
कान नोटकार्ड को अपनी अंतर पुस्तिका में लिखती है।		